رب يسر ولا تعسر وتمم بالخير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الكلمة علم الاعراب مرفوع

البناء منصوب اللواء فجر وذيل الشرف بجزم

القضاء فوق السماء والصلوة والسلام على نبيه

المبعوث بمحاسن الافعال المنعوت بمحاسن الا

وعلى آله واصحابه المضموم الى حروف سوفهم

فتح الارجاء وكبت الاعداء وبعد فهذا مختصر في علم النحو

سميته بالارشاد وسألت الله تعالى ان ينفع به الولد

الاعز وكل من يحاول الرشاد وما توفيقي الا بالله عليه

التوكل وبه الاعتقاد واليه التفويض انه بصير بالعباد

مقدمة النحو معرفة احوال اواخر الكلم من جهة الاعراب الكلمة

لفظ موضوع مفرد وانواعها اسم وفعل وحرف فالاسم

ما جاز ان يحدث عنه او يضاف او يضاف اليه او يدخله

التنوين او حرف الجر ولام التعريف مثل غلام زيد في
الدار والفعل ما جاز ان يدخله قد او السين او سوف
او الجازم او يلحقه الضمير المرفوع البارز مثل قد قام و
سيقوم وسوف يقوم ولم يقم وقمت والحرف ما ليس فيه
شيء من ذلك والكلام ما فيه الاسناد مثل قام زيد
و زيد قائم القسم الاول في الاسم وهو معرب ومبني
فالمعرب ما يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا مثل جاءني

وانما جعل اعراب هذه الاسماء بالحروف لانهم لما جعلوا اعراب المثنى وجمع المذكر السالم بالحروف ارادوا ان
يجعلوا اعراب بعض الآحاد ايضا كذلك لئلا يكون بينهما وبين الآحاد وحشة ومنافرة تامة وانما
اختاروا هذه الاسماء الستة لان اعرابه كل من المثنى والجموع ثلاثة فجعلوا لها مقابلة كل اعراب اسما واسما

زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد او تقديرا مثل
عصا واخذت عصا وضربت بعصا والاعراب رفع
ونصب وجر ويكون بحركة كما مر او حرف كما في ابوه و
اخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال وفي التثنية و
الجمع السالم مثل مسلمان ومسلمون واذا تعذر لفظا كعصا
وغلامي مطلقا او تعسر كقاض رفعا وجرا وكالحسن
ومسلمي القوم مطلقا ولمسلمي ومسلما القوم رفعا فتقدر

والنصب يتبع الجر في التثنية والجمع السالم نحو رايت

مسلمين ومسلمين بالياء ومسلمات بالكسر وبالعكس

في غير المنصرف وهو ما يكون فيه اثنان من العدل والوصف

والتانيث والمعرفة والعجمة والجمع والتركيب ووزن

الفعل وزيادة الالف والنون او واحد يقوم مقام

الاثنين وذلك الجمع كمساجد ومصابيح او الف التانيث

المقصورة كبشرى او الممدودة كصحراء فالعدل مثل

أُخَرَ وعُمَرَ والوصف مثل أَسْوَدَ والتانيث مثل طلحة

وزينب ولابد من العلمية والمعرفة مثل احمد واسامة

ولا تكون الا علمية والعجمة مثل ششتر وابراهيم ولابد من

العلمية مع تحرك الاوسط او الزيادة على الثلث فنوح

منصرف والجمع مثل مساجد ومصابيح مما هو على فعا

لل او فعاليل والتركيب مثل معد يكرب وبعلبك و

يشترط العلمية وكون التركيب غير الاضافي والاسنادي

٨

ووزن الفعل مثل شمس وضرب واحمد ويحمد وتغلب

وسكران اسما والالف والنون كمروان وعثمان وعمران

من الاعلام وكعطشان وندمان الذي مؤنثه

ندمى من الصفات لا ندمان الذي مؤنثه ندمانة

تنبيه حكم غير المنصرف ان لا يدخله الكسر والتنوين

الا اذا اضيف او عرف باللام فيدخله الكسر مثل صليت

اي غير المنصرف — اي غير المنصرف

في مساجدكم وفي المساجد او بسبب ضرورة او تناسب

فيدخل

فيدخله الكسر والتنوين مثل اعجبني ذكرى نعمان لداو

في سلاسل واغلال المرفوعات الفاعل والمبتدأ

والخبر وخبر ان واخواتها واسم ما ولا المشبهتين بليس

وخبر لا التي لنفي الجنس فالفاعل ما اسند اليه

الفعل او شبهه مثل قام زيد وضرب عمرو وزيد قائم

ابوه ومضروب اخوه وعامله يحذف جوازا مثل

زيد في جواب من قام ووجوبا مثل ان زيد قايم

ولا يتاخر عنه ولا يتعدد والفاعل في مثل زيد

ضرب مضمر وكذا في ضربني واكرمني زيد والمظهر

معمول الفعل الثاني عند البصريين والاول عند

الكوفيين ويظهر الخلاف في مثل ضربني واكرمت زيد

وضربت واكرمني زيد والمبتدأ هو الاسم المجرد عن

العوامل اللفظية المسند اليه والخبر هو المسند الى المبتدأ

والمبتدأ قد يكون نكرة مثل رجل فاضل في الدار

وأرجل في الدار ام امرأة وما احد خير منك وفي

الدار رجل والخبر قد يكون جملة اسمية مثل زيد ابوه

قائم وفعلية مثل زيد قام ابوه وشرطية مثل زيد

ان تعطه يشكرك وظرفية مثل زيد في الدار ابوه ولا

بد من عائد وقد يحذف مثل السمن منوان بدرهم

والخبر يتقدم جوازا مثل تميمي انا ووجوبا مثل في الدار

رجل واين زيد وكل منهما يجوز حذفه مثل الهلال

اي هذا الهلال

والله وخرجت فاذا السبع وقد يجب حذف الخبر

مثل لولا زيد لكان لكذا وقد يدخل الفاء

مثل الذي ياتيني فله درهم وكل رجل ياتيني فله

درهم وخبر ان واخواتها هو المسند المرفوع بها مثل

ان زيدا قايم ولا يجوز تقديمه الا اذا كان ظرفا

نحو ان في الدار رجلا وخبر لا التي لنفي الجنس هو

المسند المرفوع بها مثل لا غلام رجل قايم وقد

يحذف

بحذف في مثل لا باس اسم ما ولا المشبهتين بليس هو

المسند اليه المرفوع بهما مثل ما زيد قائما ولا رجل

قاعدة المنصوبات هي المفعول المطلق وبه

وفيه وله ومعه والحال والتميز والمستثنى وخبر

كان واخواتها وهو اسم انّ واخواتها واسم لا لنفي

الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس فالمفعول

المطلق هو مصدر انتصب بفعل للتاكيد والنوع

جوازاً مثل زيدٌ في جواب من ضربت ووجوباً فيما اذا

فُسِّر مثل زيداً ضربته او قصد التحذير مثل اياك والا

او الاغراء مثل اخاك اخاك او الاختصاص مثل نحن العرب

نكرم الضيف او النداء مثل يا عبدَ الله ويا طالعاً

جبلاً ويا رجلاً ويبنى على الضم اذا كان مفرداً معرفة

مثل يا زيد ويا رجل ويجوز في توابعه الرفع والنصب

مثل يا زيد العاقلُ والعاقلَ ويا تميم اجمعون و

واجمعين ويا زيد والحسن ويا زيد بشر
وبشر الخلاف مثل يا زيد وعمرو فانه على الضم وبخلاف
ما اذا كانت مضافة مثل يا زيد ذا الكرم ويا تميم
كلهم ويا زيد وعبد الله فالنصب واذا كان المنا
دى علما موصوفا بابن المضاف الى علم مثل يا زيد
بن عمرو ويا هند ابنة عاصم فالمختار فتحه ويجوز
حذف حرف النداء كقوله تعالى يوسف اعرض عن هذا

ولقولك ايها الرجل افعل كذا وحذف المنادى كقوله

الا يا اسجدوا ومن خواص المنادى الترخيم وهو ان يحذف

من آخره يا ثب في ثبة ويا حار في حارث او حرفان مثل

يا اسم في اسماء ويا منص في منصور او الاسم الاخير

من المركب مثل يا معدي في معديكرب والمفعول

فيه اسم زمان او مكان انتصب بفعل على انه وقع

فيه مثل سرت يوم الجمعة وحينا من الدهر وجلست

امامه وعنده ودخلت الدار وقد يحذف عامله مثل

يوم الجمعة في متى جئت والمفعول له ما انتصب بفعل علله

انه فعل لاجله مثل ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا

والمفعول معه اسم بعد الواو بمعنى مع منصوب بفعل

لفظا مثل استوى الماء والخشبة او معنى مثل مالك

وزيدا اي ما تصنع الحال منصوب بفعل او معناه لبيان

كيفية مثل جاء زيد راكبا وزيد في الدار قائما ولا تكون

49
43095

وصاحبها معرفة

الا نكرة واذا كان صاحبها نكرة [illegible]

وجب تقديمها مثل سار راكبا رجل [illegible] ون

جملة اسمية

جملة اسمية مثل جاءني زيد والشمس طالعة او

نظير جملة فعلية

فعلية مثل ركب الامير وقد ركب غلمانه او نقاد

الجنائب بين يديه التمييز منصوب يرفع الابهام

نظير جملته

عن مفرد تام بالتنوين او بنون التثنية او الجمع او

بالاضافة مثل رطل زيتا ومنوان سمنا وعشرون

نظير التام بنون التثنية

نظير التام بالتنوين تام

درهما وموضع كونه يسمى باد عن نسبة نحو طاب زيد
نفسا او ابا او ابوة او دارا او علما ولا يتقدم على
مبهمه المستثنى منصوب بعد الا او اخواتها وذلك
حيث يكون منقطعا مثل جاءني القوم الا حمارا او
متصلا في كلام موجب ذكر المستثنى منه مثل جاءني
القوم الا زيدا او مقدما على المستثنى منه مثل ما جاءني
الا زيدا احد واما في غير الموجب فالمختار البدل

اشارة الى جواب المنع على الاستثناء المفرغ

عه
باق على التفصيل اي يكون غير منصوبا اذا كان المستثنى منقطعا نحو جاءني القوم غير حمار او متصلا
في كلام موجب ذكر المستثنى منه نحو جاءني القوم غير زيد او مقدما على المستثنى منه نحو ماجاءني
غير زيد احد او في كلام ذا غير موجب نحو ماجاءني احد غير زيد بالنصب على الاستثناء وغير زيد

مثل ماجاءني احد او من احد الا زيد بالرفع واذا

لم يذكر المستثنى منه فهو على اعراب مثل ماجاءني الا

زيد وما ضربت الا زيدا وما مررت الا بزيد واعرابه

الجمعة وبعد غير ... و ...

فاشتل ماجاءني القوم غير زيد ... الا

عه
اعراب حكم المستثنى بعد كان ... مثل

بها مثل كان زيد قائما وحكم ضرب مبتدا الا انه

يتقدم معرفة مثل كان القائم زيد اسم ان

واخواتها مسند اليه منصوب بها مثل ان زيدا

قائم المنصوب بلا التي لنفي الجنس مثل لا غلام رجل

في الدار ولا عشرين درهما لك والمفرد يبني على

الفتح مثل لا رجل او يرفع مع الفصل مثل لا فيها

رجل ولا امرأة ويجوز في النعت للمبني وفي العطف

الرفع والنصب مثل لا رجل ظريف وظريفا ولا اب

وابن وابنا وقد يبني النعت مثل لا رجل ظريف

بالفتح وقد يحذف اسم لا مثل لا عليك خبر ما ولا

المشبهتين بليس منصوب بهما مثل زيد قائما واذا

تقدم على الاسم او فصل بينهما بالا ابطل العمل مثل

ما قائم زيد وما زيد الا قائم منها

المجرور بحرف الجر وسياتي ومنها المجرور بالاضافة

بالاضافة وهي لفظية ان كان مضاف صفة مضافة

الى معمولها مثل زيد ضارب عمرو ومضروب الغلام

وحسن الوجه والا معنوية وهي بمعنى اللام او من

او في مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم

بمعنى اللام بمعنى من بمعنى في

وتفيد تعريف المضاف او تخصيصه فلذا يجب

تجريد المضاف من التعريف بخلاف اللفظية فانها

از علامات تعريف

لا تفيد الا تخفيفا ولا يجوز اضافة الموصوف

الى صفته ولا الصفة الى موصوفها وذا لازم الاضافة

الی مظهر **باب التوابع** نعت وعطف بحرف وتاکید

وبدل وعطف ببیان والکل محمول علی المتبوع فی الاعراب

فالنعت ما یدل علی بعض احوال المتبوع وتفید

تخصیصا فی النکرات وتوضیحا فی المعارف مثل مررت

برجل کریم وبزید الکریم وقد لا یفید الا مدحا

او ذما او کشفا او تاکیدا مثل اعوذ بالله العظیم

من الشیطان الرجیم مثل الجسم الطویل العریض

العميق ونفخة واحدة وقد يكون عيا وفق الموصوف
في التعريف والتنكير وكذا في الافراد والتثنية والجمع
والتذكير والتانيث اذا كان بحال موصوفه مثل رجل
كريم بخلاف ما اذا كان بحال متعلقه مثل رجل كريم
ابوه فانه كالفعل وقد يكون الوصف جملة
مثل مررت برجل ابوه كريم والعطف تابع
بينه وبين المعطوف عليه حرف عطف وسيأتي

ولا بد في العطف على الضمير المرفوع المتصل

من فصل مثل قمت انا وزيد وقمت اليوم و

زيد وفي العطف على الضمير المجرور من اعادة

الجار مثل مررت بك وبزيد والتاكيد على ضربين

لفظي وهو تكرير اللفظ الاول مثل قام زيد زيد

ومعنوي وهو تعقيب المتبوع بنفسه او عينه

او كله او كلا او اجمع مثل جاءني زيد نفسه والقوم

كلهم اجمعون والرجلان كلاهما والبدل تابع
يكون هو المقصود مثل قام زيد اخوك ويسمى
بدل الكل وجاءني القوم بعضهم ويسمى بدل
البعض وسلب زيد ثوبه ويسمى بدل الاشتمال
وجاءني زيد حماره ويسمى بدل الغلط ولا يجب
تطابق البدل والمبدل منه في التعريف والتنكير
والاظهار والاضمار لكن يجب في النكرة المبدلة

عه فصل مخرج لسائر التوابع غير الصفة كذا قالوا وفيه نظر لان التوكيد في قام زيد زيدا التوكيد ايضا توضيح زيد اذ التوضيح رفع الاحتمال الحاصل في المعارف ولا شك ان زيدا كان يحتمل ان يكون اخا المخاطب او اخا غيره فبعد التوكيد يرتفع ذلك الاحتمال وقد يكون موضحا ايضا ذهب بعضهم الى ان لا فرق بين البدل وعطف البيان

من المعرفة ان تكون موصوفة مثل مررت بزيد

رجل كريم وفي المظهر الذي ابدل من ظاهر بدل

الكل ان يكون غالبا مثل ضربته زيدا وعطف البيان

تابع يوضح المتبوع من غير دلالة على معنى احواله

مثل ابو حفص عمر المبني مالا يختلف آخره با

ختلاف العوامل ومنه المضمرات والمضمر اما متصل

مرفوع او منصوب او مجرور واما منفصل مرفوع

[illegible]

٣٥

او منصوب و كل منهما يكون للمتكلم او المخاطب

او الغائب فالمتصل المرفوع قد يكون مستترا

كما في زيد ضرب وقد يكون بارزا كما في ضربا فالمتصل

المرفوع ضرب الى ضربنا والمنصوب ضربه الى

ضربناه والمجرور غلامه الى غلامنا فالمنفصل

المرفوع هو الى نحن والمنصوب اياه الى ايانا و النون

قبل ياء المتكلم في ضربني و يضربني وانني و مني

يسمي نون الوقاية والمرفوع المنفصل في مثل

زيد هو القايم وكنت انت الحاكم واني انا المعلم

يسمي ضمير الفصل والضمير الغايب الذي يفسر

بالجملة بعده مثل زيد قايم وهي هند مليحة

يسمي ضمير الشان والقصة وهذه اسماء الاشارة

مثل ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وتا للمونث

ومثناها تان وتين وجمعهما اولاء وقد يلحق

بحرف التنبيه مثل هذا وهاتا وهؤلاء وقد

يلحقها كاف الخطاب مثل ذاك وتاك واولئك

ومنه الموصولات وهي الذي والتي واللذان و

اللتان والذين واللاتي وما ومن والالف واللام

في مثل الضارب والضاربة ولابد للموصول من

جملة خبرية تسمى صلة وعائدة فيها وقد يحذف

مثل الذي ضربت في الدار وقد يعد ذا في ماذا

وقط بفتح القاف او ضمها مع ضم الطاء المشددة او المخففة وفتح القاف مع سكون الطاء وهذه خمس لغات ١٢

ومنه اسماء الافعال كنزال بمعنى انزل وهيهات ومنه
اسماء الاصوات كغاق ونخ والمركبات مثل خمسة
عشر والغايات مثل قبل وبعد ومنه كم الاستفهامية
وتميزه منصوب مفرد مثل كم درهما مالك والخبرية تميزه
مجرور مفرد او مجموع مثل كم درهم او دراهم اخذت
ومنه اذا للمستقبل واذ للماضي واين وانى ومتى
وايان وكيف ولدى ولدن وقط وعوض ومنذ

بمعنى قط للمستقبل الا انه للماضي المنفي استغراقه

فيها لغات تذكر في المطولات ١٢

ومنه فصل المعرفة ما وضع للاستعمال في شيء

معين والنكرة بخلافها والمعارف المضمرات

والاعلام والموصولات واسماء الاشارة والمعرف

باللام او النداء او الاضافة اسماء العدد هو لما

واحد الى عشرة ومائة والف والباقي يحصل

بتركيب مثل احد عشر وشبهه جمع مثل عشرين

الى تسعين او عطف مثل احد وعشرون او تثنية

او جمع مثل مائتين ومآت والفين والوف ومميز

ثلثة الى عشرة مجرور ومجموع ومميز احد عشر

الى تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة

والف مجرور مفرد وثلثة الى عشرة يكون للمذكر

بالتاء مثل ثلثة رجال وللمؤنث بدونها مثل

اربع نسوة وقد يوخذ من اسم العدد صيغة

فاعل مثل ثالث اثنين بمعنى مصيرهما ثلثة وثالث

ثلثة و يجيء واحد منها المؤنث قد يكون بالتاء

لفظا مثل غرفة او تقديرا مثل ارض و سماء و هو

سماعي وقد يكون بالف مقصورة مثل بشرى او

ممدودة مثل صحراء و قد يكون بالوضع لمؤنث

مثل هند و الفعل المسند اليه المؤنث يكون

بالتاء مثل قامت هند و قد يترك بالفصل

مثل قام اليوم هند او لكون المؤنث غير حقيقي

مثل طلع الشمس ابيح منه مكش تغيير بناء واحده

كرجال وافراس ومنه صحيح للمذكر مثل مسلمون

او للمؤنث مثل مسلمات ومصدر الثلاثي المجرد

سماعي مثل الضرب والخروج ولغيره قياسي كدحرج

دحرجة واكرم اكراما وتدحرج تدحرجا وهو

العمل كفعله الا ان معموله لا يتقدم عليه وفاعله

يحذف ولا يضمر فيه مثل اعجبني ضرب زيد ای يجوز

اضافته الى كل من الفاعل والمفعول كدق القصار

الثوب وضرب اللص الجلاد واسم الفاعل

يعمل كل منهما عمل فعله بشرط معنى الحال والاستقبال

والاعتماد على همزة الاستفهام او حرف النفي مثل

اقائم زيد وقائم اخوك او على المبتدا مثل زيد قائم

ابوه او ذي الحال نحو لقيت زيدا ضاربا غلامانه

عمرا او الموصوف مثل مررت برجل قاعدٍ غلامانه

فاعل دخل

فان دخل اللام مثل جاءني الضارب ابوه
والمضروب اخوه فلا شرط والصفة المشبهة
لا يشترط في عملها الا الاعتماد او اللام مثل زيد
حسن وجهه والثلثة يجوز اضافته الى المعمول
مثل قاعد الغلمان والمضروب الاخوان و
حسن الوجه الا اذا كان اسم الفاعل متعديا
فانه لا يضاف الى فاعله واسم التفضيل لا يشتق

الا من ثلاثي مجرد ليس بلون ولا عيب ولا استعمل

الا مع اللام او من او الاضافة مثل زيد افضل

من عمرو والافضل وافضل الناس الا اذا علم مثل

الله اكبر ولا يكون المستعمل بمن الا مفرد امذكرا

وباللام الا مطابقا وفي الاضافة يجوز الوجهان

القسم الثاني في الفعل اما الماضي فيبني على الفتح

الا اذا يلحقه واو الضمير فيضم او الضمير المرفوع المتحرك

يختشي ويحذف النون في الامثلة الخمسة والجزم

يحذف الحركة في الصحيح واللام في المعتل والنون

في الامثلة الخمسة فالمرفوع ما تجرد عن الجازم

والناصب مثل يقوم زيد والمنصوب ما وقع بعد

أن مثل اريد ان تخرج ولن مثل لن ابرح واذن

مثل اذن تدخل الجنة وكي مثل اسلمت كي ادخل

الجنة وحتى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة ولام

كمي مثل اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود مثل

ما كان الله ليعذبهم والفاء اذا كان ما قبلها

امرا مثل زرني فازورك او نهيا مثل لا تشتمني

فاشتمك او استفهاما مثل اين بيتك فازورك

او تمني مثل ليت لي مالا فانفقه او عرضا مثل

الا تنزل بنا فتصيب خيرا والواو الصرف نحو لا تاكل

السمك وتشرب اللبن واو بمعنى الى ان مثل لالزمنك

او تعطيني حقي والمجزوم ما وقع بعد لم ولما و

لام الامر والنهي وكلمات الشرط وهي إن وما

ومَن ومهما واذما وحيثما واين ومتي واي و

انّي مثل ان تخرج اخرج وما تصنع اصنع وهكذا

الي آخره ويسمي الفعل الاول شرطا والثاني جزاء

واذا كان الجزاء وحده مضارعا جاز رفعه مثل

ان جئتني اكرمك وقد يحذف الشرط فيقع المضارع

مجزوما

تجزم وما بان المقدرة وذلك في جواب الامر و
النهي والاستفهام والتمني والعرض مثل اسلم
تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة واين بيتك
ازرك وليت لي مالا انفقه والا تنزل بنا
تصب خيرا واما الامر بالصيغة فكالمجزوم الا
انه مبني ومن الافعال افعال القلوب مثل علمت
وظننت وحسبت وخلت وزعمت ورايت

٤٦

ووجدت تنصب مفعولين هما في الاصل مبتدا

وخبر واذا توسطت او تاخرت جاز رفع الاسمين

مثل زيد ظننت قايم ويجب ذلك فيما قبل الاستفهام

مثل علمت ان زيد قايم وايهم اخوك ويسمي تعليقا

وقد يكون علمت بمعنى عرفت وظننت بمعنى اتهمت

ورايت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت

فيتعدي الي مفعول واحد ومنها الافعال

الناقصة

الناقصة وهي كان وصار واصبح وامسي و

اضحي وظل وبات وآض وغدا وراح وما

زال وما انفك ومابرح ومافتي ومادام وليس

تدخل علي المبتدأ والخبر فترفع الاول وتنصب

الثاني وقد يكون كان بمعني ثبت واصبح وامسي

واضحي بمعني دخل في الصباح والمساء والضحي فتتم

بالمرفوع وقد يرفع الاسمان بعد كان لان اسمه

ضمير الشان مثل كان زيد و يجوز تقديم اخبارها

على اسمائها مثل كان قائما زيد و عليها مثل قائما

كان زيد الا ما في اوله ما فلا يجوز قائما ما زال زيد

و منها افعال المقاربة وهي عسى و كاد و كرب

و اوشك و جعل و طفق و اخذ فخبر عسى مضارع

مع ان مثل عسى زيد ان يخرج و خبر كاد بدونها

مثل كاد زيد يخرج و في اوشك يجوز الامران و البواقي

مثل كاد

مثل كاد وقد يكون كاد مع ان وعسى بدونها

وقد يجعل ان مع المضارع فاعل عسى فيستغني عن

الخبر مثل عسى ان يخرج زيد ومنها افعال المدح

والذم وهي نعم وبئس وحبذا وساء ويشترط ان يكون

فاعلها معرفا باللام او مضافا اليه او مضمرا مميزا

بنكرة وبعده مرفوع على الابتداء يسمى المخصوص

بالمدح او الذم مثل نعم الرجل او غلام الرجل او نعم

رجلا زيد وقد يحذف في مثل نعم العبد وحبذا

مثل نعم والفاعل ذا وقد يميز بنكرة مثل حبذا رجلا

زيد ومنها فعلا التعجب وهما ما افعله مثل ما احسن

زيدا وما مبتدا موصولة والخبر محذوف الذي

جعله حسنا شيء عظيم واستفهامية واحسن خبرا

اي اي شيء جعله حسنا وافعل به مثل احسن بزيد

على ان الامر بمعنى الماضي والباء زائدة في الفاعل اي

أحسن زيد بمعنى صار ذا حسن او الامر بمعناه والباء

للتعدية في المفعول او زائدة والمعنى اجعله حسنا

بمعنى اعتقد حسنه **القسم الثالث** في الحروف

منها حروف الجر وهي من لابتداء الغاية او

البيان او البعضية والى وحتى لانتهاء الغاية

وبمعنى مع وفي للظرفية والباء للالصاق والاستعانة

والمصاحبة والقسم واللام للاختصاص ورب

وواها والتاء للتعليل والتاء والواو للقسم

وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء والكاف للتشبيه

ومذ ومنذ للزمان وحاشا وخلا وعدا للا

ستثناء ومنها الحروف المشبهة بالفعل

وهي انَّ وانَّ وكانَّ ولكنَّ وليتَ ولعلَّ فانَّ

وانَّ للتحقيق والمكسورة صدر الكلام والمفتوحة

بالعكس وهي مع الاسم والخبر في حكم المفرد واذا

العطف

عطف على اسم المكسورة بعد مضي الخبر جاز الرفع

مثل زيد اقائم وعمرو وكان للتشبيه ولكن للا

ستدراك والاربعة تلحقها ما فيبطل العمل

وكذا اذا خففت الا ان تعمل في ضمير شان مقدر

وليت للتمني ولعل للترجي اما ما ولا الجوازم

المضارع فمناسبة فقد ذكرت ومنها حروف

العطف وهي عشرة الواو للجمع والفاء

للتعقيب وثم للتراخي وحتى للتدريج